

Debuut van dyslectische schrijfster

Sinterklaas is natuurlijk nog in Spanje, want het is zomer, maar we hebben hem gemaild in verband met dit nieuwe Sinterklaasboek dat binnenkort verschijnt in de hoop dat hij ons te woord wilde staan. En gelukkig wilde hij een paar vragen beantwoorden vanuit het zonnige Spanje.

Sinterklaas, wat kunt u ons vertellen over dit nieuwe Sinterklaasboek?

Een tijd geleden gebeurde er iets dat zo bijzonder was, dat ik er met mijn Pieten nog vaak aan moet denken. Een avontuur dat wij beleefden met Rosita. Rosita is een heel lief meisje, dat wij in

ons hart gesloten hebben. Ik ben erg blij dat er nu een boek over haar avontuur gemaakt is.

Het verhaal is opgeschreven door Renske Jansen. Zij heeft dyslexie, maar heeft ondanks dat toch doorgezet en nu is haar



droom om auteur te worden uitgekomen.

Ik ben daar inderdaad van op de hoogte en ik kan alleen maar zeggen dat dit bewijst dat je nooit je dromen op moet geven. Als je van schrijven houdt, dan moet je gewoon doorgaan tot je hebt bereikt wat je wilde bereiken. Als je van voetballen houdt, dan moet je daarmee doorgaan. En als je van iets anders houdt dan moet je dat net zolang doen tot je hebt bereikt wat je wilt bereiken. Nooit opgeven, dat is het motto.

Heeft u daar dan ervaring mee?

Het komt weleens voor dat dingen tegenzitten of dat ze niet gaan zoals zou moeten. Soms raken er pakjes kwijt of weten de Pieten niet waar ze heen moeten, maar dat komt altijd weer goed. En dat het altijd goed komt, is omdat wij nooit opgeven. Wij gaan ook altijd door tot we bereikt hebben wat we wilden bereiken.

De illustraties zijn gemaakt door de kunstenaar Roeland van der Kley. Wat vindt u van de illustraties?

Ik vind ze geweldig. De tekeningen zijn heel sfeervol en geven de Pieten en mij heel goed weer. Als ik niet beter zou weten, dan zou ik zeggen dat we naar het leven getekend zijn; zó waarheidsgetrouw zijn de tekeningen. Nu ik er zo over nadenk... Ik heb gehoord van de Pieten dat ze een verdacht persoon in de tuinen hebben gezien. Ze probeerden te zien wie het was, maar hij was te snel want hij reed op een fiets. Dat zou best Roeland geweest kunnen zijn!

Heel hartelijk dank, Sinterklaas! We kijken ernaar uit om u weer te zien in Nederland.

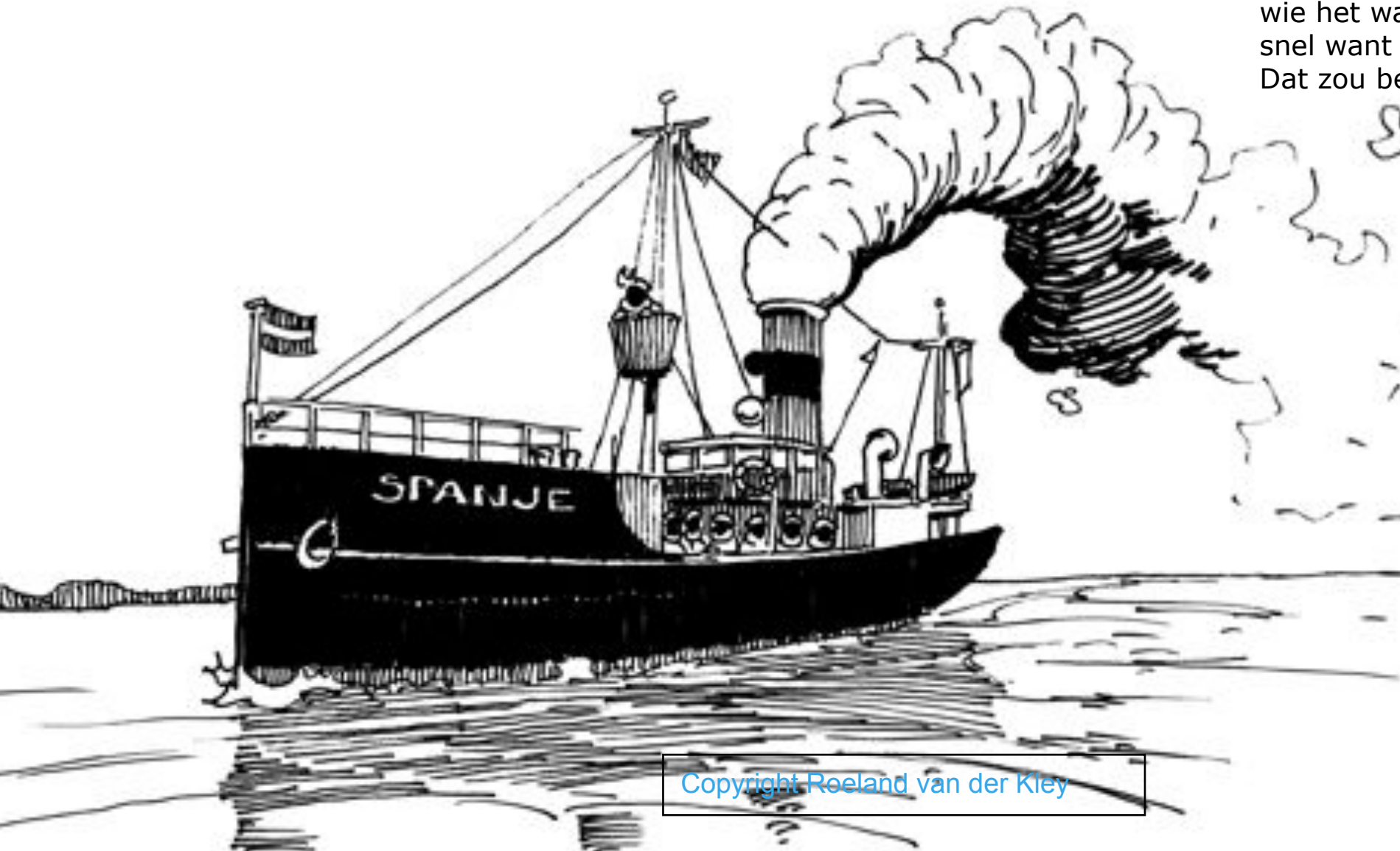
Mijn Pieten en ik kijken er ook erg naar uit om weer naar Nederland te gaan en om al die lieve kindertjes weer te zien.



Copyright Roeland van der Kley

Rosita en de brief voor Sinterklaas

Rosita woont met haar hond Bliksem bij haar oma. Haar ouders zijn met een circus mee en hebben beloofd dat ze haar snel op komen halen. Rosita gaat naar de intocht van Sinterklaas om hem en zijn Zwarte Pieten voor het eerst in het echt te zien. Haar oma krijgt echter een ongeval. Als Rosita haar in het ziekenhuis bezoekt, geeft haar oma haar een brief. Een brief voor Sinterklaas. Als haar oma overlijdt staat Rosita er alleen voor. Ze wordt naar een tehuis gebracht, maar ontsnapt daaruit. Ze gaat, samen met Bliksem, op zoek naar Sinterklaas. Maar waar woont Sinterklaas? En wat staat



Copyright Roeland van der Kley

er in de brief? En zal ze haar ouders ooit nog zien? Zal alles nog wel goed komen voor het pakjesavond is?

Over de auteur

Van jongs af aan bestond het leven van Jansen (1991) voornamelijk uit boeken. Ze kon volledig opgaan in de prachtigste verhalen die ze las. Maar ze kreeg altijd te horen dat zij nooit auteur kon worden. Ze heeft namelijk dyslexie.

Jansen: 'Ik kon het gewoon niet laten en bleef met heel veel plezier verhalen schrijven. En ook al kostte het mij misschien meer moeite, ik bleef geloven in mijn droom en wilde het niet opgeven.'

Over de illustrator

De illustraties zijn gemaakt door de kunstenaar Roeland van der Kley die al sinds 1979 van schilderen en illustreren zijn werk

heeft gemaakt. Hij staat vermeld in meerdere tijdschriften en gidsen en exposeert regelmatig, ondermeer in de Kunstroute in Brabant. In de media wordt regelmatig naar zijn werk verwezen.

Lettertipe voor lezers met dyslexie

Het boek verschijnt eveneens in een uitgave dat een lettertipe heeft dat makkelijk leesbaar is voor lezers met dyslexie. Dit lettertipe is ontwikkeld door

Uitgeverij De Graveinse Abeel in samenwerking met kinderen die dyslexie hebben.

Nu al een succes

Voor het boek verschenen was, waren er al bestellingen. Het beste bewijs dat het Sinterklaasfeest en alles wat daarbij hoort nog steeds heel erg geliefd is. Het is natuurlijk ook niet voor niets dat het Sinterklaasfeest met Sinterklaas en de Zwarte Pieten op de

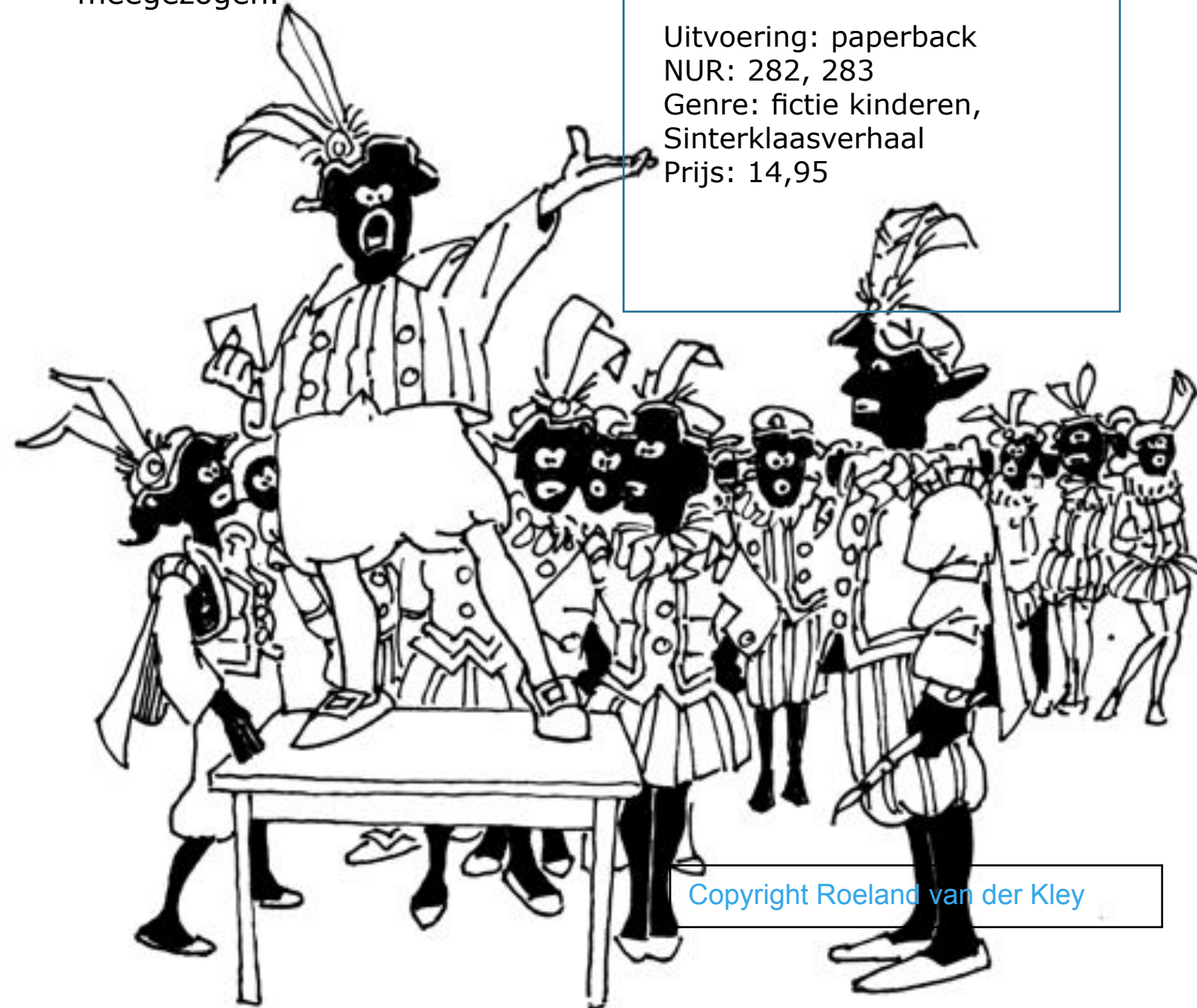
Nationale Lijst van Immaterieel en Cultureel Erfgoed staat en daarmee beschermd cultuurgood is. Marc Giling, voorzitter van de Stichting Sint en Pietengilde: "Wat heeft Renske Jansen een prachtig, nostalgisch en sfeervol Sinterklaasverhaal geschreven! Een verhaal dat onze mooie traditie met de lieve Zwarte Pieten absoluut eer aan doet. Een avontuur waarin je van begin tot einde wordt meegezogen."

Titel: Rosita en de brief voor Sinterklaas
Auteur: Renske Jansen
Illustrator: Roeland van der Kley
ISBN: 978-94-6260-032-4
Aantal bladzijden: 148

Groteletter
ISBN: 978-94-6260-092-8
Aantal bladzijden: 196

Dyslexie
ISBN: 978-94-6260-033-1
Aantal bladzijden: 172

Uitvoering: paperback
NUR: 282, 283
Genre: fictie kinderen, Sinterklaasverhaal
Prijs: 14,95



Copyright Roeland van der Kley

Ze sluipt achter de agenten aan en ziet dat agent Tim een rugzak in zijn hand draagt.

“Natuurlijk, die heb ik in de auto laten liggen!”

Rosita wijst naar de agenten. “Als jij ze afleidt, dan kan ik mijn rugzak pakken en dan gaan we er vandoor.”

Het lijkt alsof de herdershond haar een knipoog geeft. Ze sluipt achter de geparkeerde auto's langs tot ze op de juiste plek staat en geeft dan Bliksem een teken. Bliksem rent luid blaffend op de agenten af. Verbaasd draaien ze zich om en zien de grote herdershond op hen af komen.

Rosita springt naar voren en grist haar rugzak uit de hand van agent Tim, en dan rent ze snel weg. Bliksem begint nijdig te grommen en zorgt ervoor dat de politieagenten haar niet achterna kunnen komen.

Een heel stuk verder draait Rosita zich buiten adem om en ziet dat ze veilig is. Ze verstopt zich in een grote achtertuin en houdt zich daar een hele poos schuil totdat Bliksem haar gevonden heeft. Ze trekt haar hond dicht tegen zich aan. Uit haar rugzakje haalt ze haar lievelingsbeer.

“Laten we Sinterklaas gaan zoeken, Bliksem.”

Samen lopen ze de donkere avond in.



Voorbeeldpagina uit de versie van *Rosita en de brief voor Sinterklaas* met het makkelijk leesbaar lettertype voor lezers met dyslexie.



Voorzichtig begint hij sneeuw weg te halen. De hond die nu helemaal niet meer agressief overkomt, moedigt hem aan door ook te graven.

Verschrikt stopt Hoofdpiet, hij ziet ineens wat er onder de sneeuw ligt. Dan begint hij harder te graven en Primabella en Balancia helpen mee. Er ligt een meisje onder de sneeuw. De hond begint te piepen en gaat half op het meisje liggen. “Ik denk dat die hond bij haar hoort, dat hij eerst dacht dat we haar kwaad wilden doen,” fluistert Hoofdpiet zachtjes terwijl hij de hond voorzichtig achter zijn oor aait.

Van alle kanten komen nu Zwarte Pieten naar hen toegelopen. Ze klimmen omlaag en springen via de container op de grond of klimmen omlaag langs regenpijpen. Hoofdpiet kijkt de hond aan en duwt dan het dier opzij. Meteen begint de hond te grommen. Gelukkig merkt de hond snel dat Hoofdpiet geen kwaad in de zin heeft.

Voorzichtig tilt hij het meisje op en houdt haar dicht tegen zich aan. Balancia maakt haar cape los en legt die als een deken over het meisje heen.

“Wie is dat, Hoofdpiet?”